

# تعين ١٣ ألف مدرس

## تسلم العمل فوراً .. قبل مسوغات التعيين

كتب - يوسف عز الدين:

تسليمهم العمل قبل استكمال مسوغات التعيين .. أصدر القرار الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة للتعليم والتربية والتعليم العالي في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، بقراره رقم ١٢٧٩٩ لسنة ١٩٨٢ م، بتعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.



أبو غزالة يسري  
مباحثات عسكرية  
في باريس

وأشارت الوزارة في بيانها إلى أن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت وزارة التعليم والتربية والتعليم العالي قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

## هزتان أرضيتان .. في أسوان

### \* الخبراء: اطمئنا .. السد العالي بغير

كتب - محمد اسماعيل وصفا الزيات:



محمد فهم

أكد الدكتور محمد فهم، رئيس اللجنة الفنية لسد أسوان، أن السد العالي بغير هزتان أرضيتان، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

وكانت اللجنة الفنية لسد أسوان قد أعلنت في ١٢ من يوليو ١٩٨٢ م، عن تعيين ١٣ ألف مدرس في المدارس الحكومية والخاصة، وذلك بعد استكمال مسوغات التعيين.

## الجو اليوم

تخفيف اليوم درجة الحرارة بصورة ملحوظة .. وسمح الطقس لطيفا على الساحل الشمالي .. معتدلا على القاهرة والقاهرة ٢٢ .. الاسكندرية ٢٨ .. اسوان ٢٨

## كل سنة وانت طيب



ماجد سلامة

## اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. بكرى عيد الله رئيس محكمة مرور القاهرة وعبد المصطفى العظيم باحث قانوني للمساحة العسكرية وعائشة الجراوي مديرة بالتعليم وورشود محمد حادي مدرس بفرشود الثانوية ومصطفى محمد محمود مترجم بوزارة البريد والهاتف بجهة بالسعودية وعبد الله خليل محمد فني شركة شرق الدلتا ببيت لحم وكاميليا حسن كامل محامية ومحمود الفسنان ماذن بالبرية وماجد سليمان احمد بالتعليم القومي لرفع الاتقان وعبد الله خليل منتج سيميني

## لواليد اليوم

لا تزدى الميتة تنسى يومها انت والنجوم ص ٢

## قال امس:

شكل القروض الاجنبية مشكلة خطيرة للدول النامية بسبب ارتفاع معدلات الفائدة .. بوفريو ليو سفير المكسيك بالامم المتحدة

## وبدا موسم الاصطياف في مطروح

ص ٦

## في مطروح

ص ٦

## في مطروح

ص ٦

## في مطروح

ص ٦

## في مطروح

ص ٦

## في مطروح

ص ٦

## في مطروح

ص ٦

## في مطروح

ص ٦

## في مطروح

ص ٦

## في مطروح

ص ٦

بنك القاهرة باركليز الدولي  
CAIRO BARCLAYS  
BANQUE DU CAIRE BARCLAYS INT.  
S.A.E.

يزاول نشاطه  
بالجنيه المصري  
والعملات الحرة

يساهم معك  
في مشروعك الاستثماري ويقدم اليك كافة  
الخدمات المصرفية

يقبل الودائع  
وهسابات التوفير  
بالجنيه المصري  
والعملات الأخرى

فائدة عالية  
خدمة سريعة  
كفاءة مصرفية

القاهرة: ١٤ ميدان الشيخ يوسف - جازين سيتي  
تليفون: ٣٩٧٤٦/٣٩٤٤٤/٣٩٥٥٤/٣٩٤٥٥/٣٩٤٥٥  
Telex 93734 CABAR UN/92343 CABAR UN

الاسكندرية: ١٠ شارع النور - جازين سيتي  
٢٠٠٠٠/٢١١٣٧

الفناء محطة باب اللوق غدا

يبدأ هذا (الفرصة) تنفيذ  
الرحلة الأولى لفرقة محطة باب  
اللقوق بسبب علة العيد وكان  
مقرر لها أول امس ..  
وصرح احمد حسن عبد الرحمن

تاجر يذبح زوجته وحماه  
امام محطة اتوبيس

اتهام الخلاف بين الزوجة ونفت  
وايدها والدها فاستن التاجر  
سكتا من داخل ملايه وقتل  
يطر بها زوجته ووالدها امام  
الناس حتى سقطا قتيلين  
القي القيد حسين سليمان  
مدير البحث الجنائي القبض على  
التهمة وقررت تبائة الجانيه  
سبب اربعة ايام على قلة التحقيق  
وامرت بدفن الجثتين

تشاهد اليوم في التليفزيون

اللقوة الاولى:

٨٠٠٠ مبارات مصر والكابرون على اليوم  
١٠٠٠٠٠ فيلم السيرة (سلامة في خير)  
اللقوة الثانية:

١٠٠٠٠٠ مسلسل (فيلم الاسبوع) تشاهد: (عودة الربح)  
التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

ساعة النحاس بين  
الواحدة والثالثة  
ظهيرا

يؤيدوه ١٠:٠٠  
جاء في دراسة من علم الانساني  
ان طاعة الانسان وجوبه  
تسلل الى اقل منسوب لها بين  
الساعة الواحدة والثالثة بعد  
الظهر .. مثله في ذلك مثل  
الحيوانات الاسوائية  
واوضح التقرير ان هذا يفسر  
حالة الخمول التي تصيب معظم  
العمال في هذا الوقت .. كما  
ان معظم اصحاب العمل والاخطاء  
تحدث في هذا الوقت ايضا

شقق للمساكين  
بمشروعات الاستثمار  
ب ١٠ رمضان

يبدأ اليوم ولادة شهر ربيع  
١٠٠٠٠ ساعة نظام نوغروس على  
العمالين بشركات الاستثمار بمدينة  
١٠ رمضان .. نظام القسط  
الثابت من ربح الربح يقدم  
٢٠٠٠ والباقي على ٢٥ سنة  
وصرح مسؤول العتري نائب  
رئيس هيئة المدن الجديدة ان  
الساعة فترة مواتة وسيطع  
فرقة .. وباسمار بين ٨ و ٩  
الاف جنيه

اجهزة التبريد  
تدخل الحجر الصحي

قرر لوردي مياي الحجر  
الصحي الجديدة باجهزة التبريد  
لقاية حالة الوباء خارجيا ..  
وبين الانتهاء خلال الاسابيع  
القادمة من تطوير مياي الحجر  
الصحي في ميون موسى والورود  
لتنمائها عند الضرورة في  
موسم الحج

ساعة النحاس بين  
الواحدة والثالثة  
ظهيرا

يؤيدوه ١٠:٠٠  
جاء في دراسة من علم الانساني  
ان طاعة الانسان وجوبه  
تسلل الى اقل منسوب لها بين  
الساعة الواحدة والثالثة بعد  
الظهر .. مثله في ذلك مثل  
الحيوانات الاسوائية  
واوضح التقرير ان هذا يفسر  
حالة الخمول التي تصيب معظم  
العمال في هذا الوقت .. كما  
ان معظم اصحاب العمل والاخطاء  
تحدث في هذا الوقت ايضا

شقق للمساكين  
بمشروعات الاستثمار  
ب ١٠ رمضان

يبدأ اليوم ولادة شهر ربيع  
١٠٠٠٠ ساعة نظام نوغروس على  
العمالين بشركات الاستثمار بمدينة  
١٠ رمضان .. نظام القسط  
الثابت من ربح الربح يقدم  
٢٠٠٠ والباقي على ٢٥ سنة  
وصرح مسؤول العتري نائب  
رئيس هيئة المدن الجديدة ان  
الساعة فترة مواتة وسيطع  
فرقة .. وباسمار بين ٨ و ٩  
الاف جنيه

اجهزة التبريد  
تدخل الحجر الصحي

قرر لوردي مياي الحجر  
الصحي الجديدة باجهزة التبريد  
لقاية حالة الوباء خارجيا ..  
وبين الانتهاء خلال الاسابيع  
القادمة من تطوير مياي الحجر  
الصحي في ميون موسى والورود  
لتنمائها عند الضرورة في  
موسم الحج

هكذا من الأمل

## الجمهورية

التوزيع  
شركة التوزيع المتحدة  
٧٤٢٨٨  
الإشراكات  
٩٠ جنيهًا سنويًا

### لماذا احترق ثلاثة ركاب

يوم ٤ يوليو كانت سيارة بيجو قادمة من المنصورة في طريقها إلى دمياط ووصلت دمياط بسيارة بيجو سرعة في الاتجاه الخاطئ فالتقى بها سيارتان وبداخلهما ثلاثة ركاب تم إبلاغ المظاهرة لكن لم تحسّر إلا في وقت متأخر وبعد انتهاء كل شيء .. إلا بسكن الإزدواج طريق دمياط - المنصورة .. وتخصيص نقل مظاهرة عليه حفاظ على الأرواح ..

تتبع أحمد شاهين  
مكر شحاتة - مكر سعد - دمياط

### القصر العالم

قصة أقرب من الفيل ..  
رواية المصنف الإنجليزية  
بالتصوير والتسجيل ..  
٢٠٠ عمل بريطاني من  
وعلى الخطوط التالية للقصر  
الذي العالم السيفي أمر ببنائه  
أمير عربي ..

دفع مندوب الأمير .. جنيته  
استرلينج (بشيش) لكل عامل  
وسرع لاسر الممثلين أن يؤدوا  
القصر العالم ليتزوجوا وشبهوا  
بالتصوير والتسجيل ..

وإدراج الكراسي المصنوعة من  
السلب الخالص وبالسلام  
المصنعة من المر والسمبورات  
الفاخرة والباطلة التكاليف ..

والتي التكاليف التكاليف ..  
للإبحار إلى اليونان أولا ليم  
ترويه بمدافع لجماعته  
ويقيم البيت (مطار)  
للطوبى ويستغنى للحالات  
الظاهرة .. وقد تكلف بنائه  
مليون جنيه استرليني وتأتيه  
تسعة ملايين ..

وعندما تشر صفح بريطانيا  
قصة (البيت الملكي العربي)  
بالتفصيل والصور فهي لا تبحث  
عن خير طريق وأما تشر  
التدليل على السلة والتخلف ..  
ونحن لسندون تعظيم هذا  
السلطان يستعبدون عسكنا ..

لصرفنا الكاشنة .. وإسرافنا  
البائع فيه .. وعدم التوازن في  
قراطين الخاصة والعامة جعلهم  
يشعرون فينا أو يؤذون منا ..

أما البيت الملكي فقد شهبوه  
في لندن بالقصر الماس ..  
تري من سوف يستخدم هذا  
القصر .. وتم مرة سوف  
يستعبد به أصحابه 117

محمد العربي

### الفناء أتوبيس

نحن أمالي التي الواضحة على  
الطريق الموزاير لير موبس  
بالترقية تشكو من توقف أتوبيس  
كفر مصر - الزقازيق والذي  
يخدم أكثر من خمسين قرية  
حيث لم الفلذة فجأة منذ أكثر  
من عام وبدون سبب مما أوقفت  
القرية على أيدي سائقي سيارات  
الاجرة حتى أن القرية تضاعفت  
مدة مرات .. ترعى هذا الأمر  
إلى المسؤولين بشركة أتوبيس  
شرق الدلتا ليامروا بمودة خط  
أتوبيس - الزقازيق - كفر مصر  
طريق الإبراهيمية كنور نيم ٨٠  
رحمة بالاف الركاب ..

أحمد محمد سليمان  
تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

تايجه - كفر مصر - شرقية

### المحافظ قرر نقل المصنع .. والحي عطل التنفيذ

.. المصنع يعمل بلا توقف ٢٤ ساعة يوميا وأكثر من  
٢٠٠٠ نسمة تقيمهم هذه الأسر تعيش في ردها  
.. ولن يستفيع أحد أن ينكر خطورة وجود المصنع  
وسط المسكن .. كانت الاستجابة والرد الفوري  
من محافظة القاهرة إلى حي مصر الجديدة .. قرار  
حاسم بتدوير قطرة أرضي بديلة بنقل إليها المصنع  
بصفة عاجلة ..

القرار حاسم وصريح .. ولكنه لم يتخذ حتى الآن

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

### محنة سكة حديد قوص

الإعمال .. ليس بها دورات مياه  
ولا مقاعد للركاب ومباصا يحتاج  
إلى تدبير كما أنها في حاجة  
إلى تدوير طولي لثلاثي حوادث  
القطارات .. حتى أن اسم  
الخدمة اختفى بسبب عوامل  
التربة .. هل يمكن النظر  
إلى محطة قوص بشيء من  
الرعاية ؟

جمال عبد السميع التراسي  
في الشيخ راشد - قوص

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

### قرارات لم تنفذ

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

٢٨ توقيع

</





... ..







مجدي قطب

جزيرة الأريض والأصول

٧٢٢-٢٩	الجزيرة
٥٠-٢٢٩	الغاري
٧٨١٧-٢	علائق
٢٩٩-٢	بوسيط
٢٧٧٧-٢	الرياح
٢٥٢٥٥	طما
٢٠١٢٦	السوسن

عالمية

شادي

تتفرجون حربة الحركة  
 التصدي، وتوفيق الحدث  
 التناهي لعمق دماي، و  
 حدث الأسر الطوب، وعطى  
 لندما إصباحها الفنية والفكرية  
 ملحن

● مع الإعتزاز للعزيب « صليل »

بغلة كاسي الأمم الأوروبية في  
 باريس .. وتوسلوا ناكس  
 ريفي شرح مفصل وتقييم  
 لكل ميلادة حتى تعلم  
 جمال محمد عبدالواحد  
 بطاظة شامة القذوة

نتيجة لراه .. وتنجح الخطة التي رسمها للمهاجرات ويتأكد المهاجرات من شاعر خطيته التي أحبت وهي تلقان انه فقيس .. فجاءا بكتشف سلامة سرفه الاوائل من خوزنة الطوائفة وفجاءا للمهاجرات يرد اليه البالغ السروق من مكافاة تقديرا

\* (سيم الأسيوطي)  
 \* والفيلم بعنوان : (عودة الرب)  
 \* بطولة : روبرت أيربي - هورل هوكس .. وإخراج :  
 \* روبرت نيومان ..  
 \* تدور أحداث الفيلم حول الألعاب (دوكي بلاير) لأصب  
 \* الجولف الشهود الذي غزى الألعاب باتصافه ، وكلاهما

السنية وبحث وجوده في الفرق وتقابل مع البنا وعرض  
ملهاة الزواج قرفصا في بعض الاثارة في النهاية  
تقبل الزواج منه وتقف بجانبه بآرائه وشخصية  
برناميج ( أحداث ١٢ ساعة )  
١٩٤٥ فرقة : ميراث جب - وتابل نور الدين

١٩٤٥ القرآن الكريم ..  
ما تيسر من سورة ( التمل )  
ملاوة النسخ : محمود خليل الحصري  
١٩٤٦ السلام الوطني .. والتفصيل

سورة نساء  
( عزري شافعي )  
مع القلم الاجنبي

«يحيى» ومن يا حيّ يا بطلوه فريد الأرض - ذبيبة كرد  
القرآن الكريم ما تيسر من سورة إبراهيم  
آلاؤه الشيخ على جناح السوسى  
السلام الوطنى وختام

---

حوله غدا  
مع برنامج القوامات اختارنا 28

---

## هل تجتمع؟؟

يعر اليوم أربعة أشهر بالضبط على قرار ثورة صناعة السينما الذي أصدره في مارس الماضي بإنشاء شعبة الفيديو .. ورغم هذا فلم ينفذ حتى الآن !! ولم تعد المسألة تتعلق بمدة أفلام تطبع على شرائط الفيديو أو بالجهة التي تشرع على هذا النشاط .. فالامر أكبر من ذلك بكثير .. انه يتعلق بأفكار سوق الفيديو من الانهيار والقفز سمة عصر في مجال أصبحت هي راحة فيه بين دول المنطقة !! فما يعنيه السوق اليوم من فقر في التوزيعات القليلة له مع غنى في ثروات التوزيعات الموجودة

وما يعنيه اصحاب شركات إنتاج وتوزيع شرائط الفيديو كاست من ارتفاع حصة الشركة الاستهلاك وانخفاضها .. ولذا لابد من نشاط قرصنة الفيديو في الداخل والخارج .. وتراكم الديون المصنوعة لدرجة خطيرة وصلت الى حد عدم استطاعة إحدى شركات الفيديو من دفع مديونيات موظفيها هذا الشهر

وما يعنيه المستورون عن شركة المصنعات الأجنبية من نقص في الإكديتات المادية والبشرية مما أدى الى تقادم المخلفات والتلف في مستودعاتها وارتفاع أسعارها وتراجع الطلب عليها

وما يعنيه اصحاب اندبوس الفيديو من ارتفاع أسعار الافلام وانخفاض قيمة الاستهلاك وانتشار شركات الفيديو المنتجة وكثرة الافلام مع ضالة لمن ايجاز الفيلم و (الايبي) افضاه

والواضح المصري حاز الجوائز الكبرى في مهرجان شريط الفيديو بعد يوم عمل طويل .. بعيدا عن كل ما يعنيه هؤلاء بقي ان نقول ان الفرقة كلفت لجنة تضم ١٠ من العاملين في سوق الفيديو بالاعداد لتنفيذ القرار ووضع الافلام الاساسية لشعبة الفيديو وتجهيزها لاسم تجتمع منذ تشكيلها بذلك الامر لم يعد يحتمل فهل تجتمع ...

## سميد شفيق

### سمية الشفاوي

يكونان شركة إنتاج كونت سمية الشفاوي و زوجها فاروق الشفاوي شركة الانتاج السينمائي اطلقا عليها اسم - الاسماء - بأكورة نشاطهما فيلم بعنوان - منوار المر - بطولة سمية و فاروق الشفاوي

## دور السينما بالقاهرة

أديس - ٥ - ٨٥٣١٥٤  
بنات ابليس  
فريد شوقي - مديحة كامل  
٩٢٠٢٢١ - ٥ - الصفا  
فقداء لا يظنون الجنة  
محمود عبد العزيز - آثار الحكيم  
التعب الممسر  
نورماندي الشوي - ٥ - ٨٦١٢٥٤  
فتوة الناس القلابسة  
فريد شوقي - بوسي  
حديقة نورماندي - ٥ - ٨٦١٢٥٤  
باتينساج  
حديقة الخلال - ٥ - ٨٦٢١١١  
التقام القمام  
عودة التين الاسود  
الانتقام الشر  
٨٥٤٤٦٧ - ٥ - مدينة نصر  
كلاب الحراسة  
عادل ادم - سهر رمزي  
٨٧٨٢٤٤ - ٥ - وكي  
كلاب الحراسة  
عادل ادم - سهر رمزي  
٨٦٣٢٢٧ - ٥ - هليوبوليس  
التخسسية  
احمد زكي - نبيلة عبيد  
هوليولولو - ٥ -  
عصابة حمادة وتوتو  
عادل امام - للمسة  
عبدالله الحامدي  
٨٦١٨٦٦ - ٥ -  
بوتس شيلي - فستوكار  
نورماندي الصفي - ٥ - ٨٦١٢٥٤  
فتوة الناس القلابسة  
فريد شوقي - بوسي

## دور السينما بالاسكندرية

الحرية - تليفون ٩٦٦٧٢٢  
بنات ابليس - مديحة كامل - فريد شوقي  
٢٤٠٩٥ - تليفون  
ليلة القبي على فاطمة  
فاتن حمامة - شكري سرحان  
٤٠٨٠٦ - تليفون  
الطيب المسمى  
تحدى التمساحين  
٩٦٦٧٢٢ - تليفون  
ديو الصليبي - تليفون  
الطيب المسمى  
معاي زايد - يونس شالي



ابن الفرج .. يقبل يد النقيب

## النقيب يرفض التصريح لابن المخرج

رفض حمدي فيث نقيب الممثلين التصريح لودي حسن امام بالمعمل في السلسل التلفزيوني (الزمان) اخراج والده .. يشترك

### ثروت يغني بالصعيد

يحل المطرب محمد ثروت في الاسبوع القادم اول اغنية له باللحنية المبدية من تلحين محمد سلطان وتأليف مبدل الحين الابردى وهي على غرار اغنية (على حب وداد جلي) .. الاغنية الجديدة بعنوان (حاسب على جلي)

## توفيق صالح يعود للقاهرة بفيلم «الاغتصاب»

بعد فية ١٠ اعوام عاشها المخرج .. توفيق صالح في العراق .. عاد ليستأنف نشاطه في القاهرة بفيلم (الاغتصاب) سيناريو وحوار صلاح جادين .. وقد اختير احمد زكي ليبل بطولة هذا الفيلم .. الذي تدور احداثه حول معالجة مشكلة القهر التي يسببها القدر وسدى التقلب عليها

اخر اعمال احمد زكي والتي يستمد لها الان فيلم (البريق) قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد .. اخراج عاطف الطيب .. يشترك في الفيلم ايضا محمود حيد المزي

الفيلم .. ليس فيه بطولات نسائية .. حيث انه تدور احداثه في معتقل .. ملقا الفوه على مفهوم من الحرية ورد الفعل للانسان البطل الذي يرى الاشياء سلحة عندما يرى جيدا كل ما يدور حوله

يشارك احمد زكي مع ممداد حنين التي تشاركه بطولة خلقت حتى (هو دهي) في فيلم (وخان) قصة ميخائيل رومان .. سيناريو وحوار صبري موسى .. اخراج على بدرخان

### اخترنا لك من برامج العام

٩٢٠٢٢١ - ٥ - سماء برنامج خاص عن الادب الراحل ارنست هينجواي الحاصل على جائزة نوبل في الادب من فئة (المجوز الخمر) يتناول البرنامج قصة حياته واهم اعماله الفنية .. كته حدى طلال واخراج محمد الساج بطولة توفيق الدقن - عبيد عطفي - محمد سالم

### الشرق الاوسط

٥ - ٥ - ربه سماء متبع الى برنامج (موج ونغم) تقدمه سوزان حامد من شواطيء مدينة الاسكندرية وقادات مع الصفايين وتتمتع في البرنامج لسام من مسرحية (مدرسة الشافيين) واغنيات لمحمد الطيم حافظ - فيروز - ام كلثوم - ايمان

### البرنامج الثاني

٩ - سماء تلبي غلاف حسين ربابي الستمين في الاستماع للاموسيقى في برنامج (ساعة مع الموسيقى)

## تستمع اليوم

### البرنامج الموسيقي

١١٢٠ - ١٠٥٠٠  
ضاحا تستمع الى السيفونية رقم ٥ من مقام دو صغير لجوستاف ماسار وفاسلان من ماسكيت لارنت بلوخ

٥٢٠ - ٥٢٠  
اوتشرو من مقام دو كبير كليتو واوتشرو الحجرة لوزيللو .. وكوتشرو لاديع الات كمان ليويلو .. وكوتشرو من مقام دو كبير لكمان والوترات والهاريكورد ليويلو .. وكوتشرو من مقام دو كبير ليويلو

٥٢٠ - ٥٢٠  
السيفونية رقم ٢ مقام ري كبير ليرمان وكوتشرو ليويلو والاورسترا مقام ري كبير ليرمان



## مصر الاولى في مهرجان الاغنية بالجزائر



تعودت الى استضافة مهرجان الاغنية العربية الذي اقيم مؤخرا في الجزائر ومثلها في مصر .. حضر المهرجان حنين حليم المديرة الفنية من اليمن الجنوبية والاردن واليمن الشمالي وسوريا واليمن الجنوبي وابسو فين واليمن الشمالي واليمن الجنوبي

وكان من بين الحاضرين في مصر ان حنين حليم المديرة الفنية من اليمن الجنوبي والاردن واليمن الشمالي وسوريا واليمن الجنوبي وابسو فين واليمن الشمالي واليمن الجنوبي

## ايرادات الافلام

## ١٤ فيلما جديدا .. تتنافس في العيد

في العيد .. قدمت دور العرض ١٤ فيلما جديدا دخلت المنافسة مع الافلام سبق عرضها في رمضان .. ولم تحقق ايرادات عالية .. وجاءت الافلام الصبد .. تتوخى للمدانة بين جميع الافلام المروضة .. والبالغ عددها ١٤ فيلما

اسم الفيلم	الاياد	الترتيب	الاياد	الترتيب	اسم التجم
احترس من الخط	١	١٢٤٤٠٠٠٠	١	١٢٤٤٠٠٠٠	عادل امام
ارجود احسن هذا الدوا	٢	٩١٢٨٢٥٠	٢	٩١٢٨٢٥٠	نبيلة عبيد
قروي في جزائرسية	٣	٨٠٠٠٠٠٠	٣	٨٠٠٠٠٠٠	ميرفت امين
اسوان المديح	٤	٦٦٧٧٨٨٥	٤	٦٦٧٧٨٨٥	فريد شوقي
بنات ابليس	٥	٦١٢٩٥٨٠	٥	٦١٢٩٥٨٠	مديحة كامل
كلاب الحراسة	٦	٥٧٧٤٥١٠	٦	٥٧٧٤٥١٠	سعاد ادهم
فرد لا يظنون الجنة	٧	٥٥٢٢٢٢٠	٧	٥٥٢٢٢٢٠	محمود عبد العزيز
٢ حنى الطريق	٨	٤٤٢٢٠٠٠	٨	٤٤٢٢٠٠٠	شمس البارودي
التعب الممسر	٩	٤٣١٠٠٠٠	٩	٤٣١٠٠٠٠	احمد زكي
فتوة الناس القلابسة	١٠	٤٠٧٩٨٦٠	١٠	٤٠٧٩٨٦٠	فريد شوقي
لك يسود يا بيه	١١	٣٧٤٤٥٥٠	١١	٣٧٤٤٥٥٠	سمير فاسم
الفتوة	١٢	٣٦٢٠٠٠٠	١٢	٣٦٢٠٠٠٠	فريد شوقي
الفتوة	١٣	٣٠٨٩١١٠	١٣	٣٠٨٩١١٠	محمود ياسين
بحر الامم	١٤	٢٤٧٠٩٤٠	١٤	٢٤٧٠٩٤٠	بوسي

## اين تذهب هذا المساء

سينما مونرون بشبرا

### احترس من الخط

عادل امام - ليله

مواعيد الحفلات ١٠ - ١٠ - ١٠

### مسرح نجم بالدقي

يقدم محمد نحر

في كوميديا الموم

### نول عصابة يابايا

شاهك الحجز مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٢

اخراج شاهر خضير

### قطاع المسرح

المنرح الكوميدى يقدم

### المخطوف

على المنرح العام (فاطمة رشدي)

تأليف مختار العزبي

المنرح الكوميدى يقدم

على منرح بيرم التونسي بالاسكندرية

### حاجة تجنن

تأليف د عزت عبد الغفور

المنرح الحديث يقدم على منرح السلا

بعد نجاح كبير

### التشريفية

تأليف احمد عطفي

المنرح المنجول يقدم

على منرح سيد درويش بالاسكندرية

### أولاد الابه

تأليف محمد الباجس ناجي جورج

المنرح المنجول يقدم العرض السابع لمنرح الفرقة

### المتأمرات

تأليف محسن الجلال

المنرح المنجول يفتح المنرح الصغير بالاسكندرية

يقدم العرض الثامن لمنرح الفرقة

### الغرياء لا يشربون القهوة

تأليف محمود دياب

المنرح القومي للاطفال

على منرح اسلام بمصطفى كامل بالاسكندرية

### صفاء أبو السعود في الاتفاق العجيب

تأليف يحيى زكريا

اخراج نبيل صلاح الدين

منرح الطيبة - قاعة صلاح عبد الصبور

### فريبا سكة سفر

تأليف محمد الفيل

اخراج ناجي كامل

يشارك في مهرجان الاغنية العربية الذي اقيم مؤخرا في الجزائر ومثلها في مصر .. حضر المهرجان حنين حليم المديرة الفنية من اليمن الجنوبية والاردن واليمن الشمالي وسوريا واليمن الجنوبي وابسو فين واليمن الشمالي واليمن الجنوبي



الغنى دوكوي

### فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

فرتها المخرج

## اختيار منتخب كرة الماء لبطولة مالطة



## من القلب

أصبحت القلوب الأخيرة من شرب ومضغ حول أكمة والور  
في الرسول مع مئات الآلاف الذين يملكون الإيمان القدسية في ليلة  
القلب يملكون وينتسبون وينسبون الدنيا ويملكون بالآخرة إيماناً ولباساً  
معدودة في كل عام .  
وقد تصاعد عدد المصريين في مكة والمدينة خلال السنوات الأخيرة  
- في الحج والعمرة - وانتشرت عشرات الشركات التي تخصصت في  
السياحة الدينية ، تيسر السفر والإقامة للمصريين .. ويستفيد أصحاب  
هذه الشركات من زيادة الله الدين - أن صبح التبرير - وعودة الناس  
إلى الله ، ولا يملك إلا الدعاء - وهم الروحانيات التي تحيط بهذا  
الإيمان - إلى الأجيال بالذين يتحولون بتجارهم وسياحتهم نحو هذا  
النهار الذي شاء الله لهم ، فاحكم ، إلا أن يبقى عليه صفة « الانتعاش  
الديني » !

ويحاول الإنسان في خوفه حول أكمة أن يستغرق في الصلابة  
ويتبدل عن كل مشاكل الحياة ، وينظف يافكاه إلى عالم آخر ، يسود  
فيه النور والقيم والهدوء بلا ظلمة ، ولا ظلمة ، وبدون احتاد .  
ولكن ، حتى في أكمة تاتي الحياة الدنيا إلا أن تلتصق بواقعتها  
وحساباتها على المتبرين والحواس .  
مجموعه كثيرة من البشر ، تضارعت أيديهم ، يحاولون أن يسبقوا  
الجميع للهي الحجر الأسود ، أو يقبلوه ، لا يمتنعون أن يركبوا الآخرين  
أو يدوسهم بالإقدام ، فالتسابق نحو الأكمة لا يختلف - لدى البعض -  
عن السباق نحو الدنيا ، ومولات الفوز - في نظر البعض - واحدة .  
وهي تترك في الوصول أولاً ولا يعينهم في كثير أو قليل ماذا يصيبها  
الآخرين ، ولا يهتمون بالنساء والأطفال والمرضى والشيخوخة الذين يعينهم  
معه من الفوز في هذا الصراع في الكائن الوحيد الذي لا يفتني أن  
يكون فيه صراع أو سباق .  
ويؤسفنا أن يرى من الناس يملكون كمالاً لا يملكون بصرهم  
مرتفع ، يفتقدون على الآخرين صلواتهم الصالحة وطاقتهم الهامسة مع  
الله .

ومن حق الفرد ، على الأقل في أكمة ، أن يفتن ما يشاء ، مادام  
لا يفتني على أحد ، ولكن الصدوق الأمان والواقع - وهذا الصدوق  
الفردي ألقى أنواع الذل ، عندما تتهم صلاتك كلمات مكررة تصرد  
بالحج والفتن متعصبة ، في حين أن أكمة صلاته واحدة ، بقية  
واحدة ، ودعاء واحد ، نحو الله وأخيه .

وتنسى الآخرة ، تنسى الدنيا متعصلاً .  
وما هو القانون الذي يفتني ويغصه كينهم الكوال والهمم ونسود  
الروحانية الكاملة ليحيى لكثير من صلاتهم وتلقاهم ..

تأمل :  
- لا يوجد سبيل ينظم الروح في أكمة .. لا توجد قوى دينية  
تجذب الناس من لربهم دنائهم وبالكلمات ما يقرب في الكتب المستعارة  
أفندية ..

ويستغل كذا الأول في أن يفتن بعض رجال الدين في هذا الأمر وأن  
يتسلخوا بالآخرة مع الأمانة ، الذي يفتن بشك قلوبهم ، في الصدوق  
هذه الفتنة ..

وبما يكون رايهم - وتكون صحتهم - أن أكمة : والنسوس  
المضبوقة ، المتأثرة في الأساس الوحيد الذي يحمل بسقاء الناس  
يعتبرون ويشعرون بالأمان والأمن والأمان بعد الحج والعمرة .  
ولا تختلف الصورة في مسجد الرسول ، عليه صلوات الله وسلامه  
عليه في مكة ، كالأحجام الكافية ، الأصوات العالية بالدعاء ، محاولة  
الوقوف الأول مرة ممكنة أمام القبر .

كل أناس ينسى الآلاف الذين يقفون خلفه .. قائلين ينتقلون  
بكتائهم ، ويتنقل معهم كصناديقهم ، ولا يتحدرون من انبائهم أبداً ..  
وربما يكون هذا سر استمرار الحياة في الدنيا ..

ربما في مكة « نصراً » كان يقول إن يعرفه وكان لا يعرفه .  
- أكتفوا بخشوع كان الدعاء مستجاب في هذه الليلة .. أكتفوا  
ليلة القدر ..

وهنا اعتقاد شائع بأن ليلة السابع والعشرين من رمضان هي ليلة  
القدر .. ولكننا كنا نسبقها ليلة كامة

# مصر والكاميرون « بطولة أفريقيا » اليوم بالمحلة المباراة أحسن تجربة قبل لوس أنجلوس



رجب ياسين



هالة تيل

من فريق كوستاريكا حتر مندوب  
من هناك طلب بيانات واقية من كل  
لأب مصر وشرايط ليدبر مع  
بإباريات مصر الأخيرة وطلب من  
الوطني بجهة ذكية أن يشاهد  
بإباريات الدوري المصري ليدبر لنا  
فريقاً يمثلنا في الأولمبياد ٨٨ ومن  
بالبحر يسخر منه !!

**الكاميرون ومصر**  
تعود لمباراة الليلة وأن كانت  
تستعد بداتري إلى السواء قليل  
منها كما في إبيجان وكانت صحيفة  
( فريتريني ماتان ) أو صباح  
الصادقة تستغل من الذي سيعمل  
إلى الدور النهائي لبطولة أفريقيا مع  
منتخب ساحل العاج !! هل المنتخب  
المصري أم منتخب الكاميرون !!

كانوا مقتنعين أن ساحل العاج  
تستعد إلى الدور قبل النهائي لكن  
من الذي سيعمل ممسكاً مصر أم  
الكاميرون ؟

كانوا يقولون أن مباراة الانتعاش  
بين مصر والكاميرون هي مباراة  
البطولة الحقيقية .. فبعد الفرقة  
الرجحان في الدورة اللذان شهدا  
نتائج أولياد لوس أنجلوس  
ونهايات كأس الأمم الأفريقية معاً  
في وقت واحد .

كانت الصحف تثير التساؤل من  
أسود الكاميرون وتجهزها الحترين  
في أوروبا أمثال توماس تكتسون  
ودرجه ميلا وادودو وكودي وميدا  
وغريم وتندر المصريين من الانتعاش  
مهم وإذا بالمصريين يحققون الانتعاش  
ويبرزون الجميع ويصعدون الأسود  
ويبرزون الكاميرون بكامل نجومه  
بقبلة طاهر أبو زيد من كمة  
البري التي لا تعرف الرحمة التي  
سجلت هذا مشابهة في لوس أنجلوس  
مولودية الجزائر أخيراً

وإذا كان تلعب مع الكاميرون اليوم  
لاحتكاك واختيار أحسن اللاعبين فإن  
الفريق الكاميروني قد لعب الدعوة  
وبناء بعد الانتعاش .. فانتقل حربية  
مصرى لها منذ ربع قرن كانت أمام  
الفريق المصري في المحلة لمستقر  
وسجلها صمد سليمان حديج وكل  
من معنى ميد الفتي وحديج شوح  
هنا

والهوية الوحيدة لكل الفريق  
في البطولة كانت من فريق مصر  
وسجل الهدف طاهر أبو زيد  
وبالتسوية المباراة الأولى في المحلة  
كانت اكتشافاً لمعاد سليمان الحتر

## محمود معروف

بعد النجمة التي حطت بها لمة  
كرة القدم في أمريكا أصبح هناك  
اهتمام بالغ بفريق الكرة حتى أن  
هددا كثيراً من اللاعبين المحترفين  
سليبيون مع المنتخب الأمريكي  
والمنتخب الإيطالي طلب مدربيهم  
ببروزات جميع كل المدعوين مع  
الفريق المصري .. نفس الشيء تالة  
لي محمد عيده صالح الوحش أسن

قال أحد اللاعبين للرجل : ولكن هذه ليلة الساسي والشرين  
وكن الرجل أصغر على رايه . قلت له  
هل أنت خير في الأسماء ..

جاءني :  
- لا .. بل تخصصت في العلوم الإدارية والقانونية .. والسالة  
بالمال وكسبت بالعلم وعده .. أتكلم إلى شكل القصر ..

وتكلمت إليه فلم يجد شيئاً غير عادي . ولكن غيب العلوم القانونية  
والإدارية قال :  
- كره الله بعمق وثنية صادقة ولا تسأل الله شيئاً فهو يعلم  
حاجتك ..

وكما لاحظت رددي قال :  
- ما عليك كوصدتي .. أليس ليلة القدر في الشهر الآخر  
من رمضان .. وهذه أحدها .. وتكفي .. أنتهمل .. وأضيق ليلى في  
التجدي واللقاء ..

وعدت لي القاهرة وأظن يوم العيد - في السعودية - بجرا - من  
مودة وصديقت كمة الرجل في أن تلك الليلة كانت ليلة السابع والشرين  
أو ما نعتد أنها ليلة القدر وليلة الدعاء المستجاب ..

... وماتت أبنت من رجل ملهم مجهول أفتى أن يعتني أحد طلبة  
وكن ما أعرفه من اسمه أنه « شكري »

محسن محمد

## من قلب الباب

تحت أصوات العربة  
التأخير .. وكنت أنا من  
مقابلة المرأة الضالعة الساسي .  
نسبة المشاركة في التصويت  
الصف ما كان يتوهم إلى الزم  
من أن المرأة ، في مصر ، تنزع  
بحق الترشح والانتخاب ،  
ومصر أول بلد عربي شهد هذه  
التجربة في السيادة ومجلس  
النسب وحق الانتخاب .  
وقد يكون أمام الإمبري  
القائمة أو القائمة فرصة لا يولي  
الحديث مع التأخيرات ، وكسب  
أصوات عديدة فائقة لاحتساب .  
وإذا يقال أن المرأة كسود راي  
تدجها في قلب الاحياء . وتبين  
أن يكون الزوج وفديسلا  
( ديمقراطياً ) أو حزب لا  
يجمع أو من الحزب وأن يجمع  
نفس لبيت اجراء متبعة ..  
وإذا التفت الانتخابات في العالم  
أن أصوات السيدات في القادة  
تتبع أصوات الرجال فتسند  
الانتخاب .

ويقال أيضاً أن المرأة لا تهم  
بالسياسة واعتبرها ملا من  
العمل الشاق . ومن تطيل  
برامج الأحزاب التي دخلت  
الانتخابات أخيراً نجدها أهلت  
لقضية المرأة . ولا قصد قولها  
واجباتها . ولتتسا أهلت  
الحديث في المرأة ، وكان يمكن  
الحديث معها وأنها من كسود  
والطريق والامكان والامكانات  
والنصوص الدستورية والتمهلات  
والتموين والملاج بالتمهلات  
الخاصة والامة . وكان يمكن  
لأحزاب أن تحرك قراي العام  
المتسلي في مشاكل الحياة  
اليومية ، ولكن المرأة كانت  
التي من الأحزاب لم تتسرع  
الوقت للتخطيط والتفكير

ويقتد البعض في العمل  
السياسي هو الخطب والاجتماعات  
والإتراءات . مع أن العمل  
السياسي أيضاً هو تحقيق  
السلام وتأمين الحاج وتحقيق  
الفرق التنموية في التعليم  
وكذلك ما تقرأ راي المرأة في  
هذه المشاكل ، بل أن تطرح  
التمهلات توجه في النتيجة  
لأولي في ذات البوت الأتسي  
يظن مسلمات الفتيون  
على العمل العام . ولتزال إيماننا  
شوط طويل للحديث مع المرأة  
أن لم يكن فريدة الإنتاج .. في  
للال لتفويض الاستعلاء بالإنتاج  
والتنوع لا بالخطب والشعارات

كامل زهيري

يعلن  
البشائر الأملية المشرقية

أن سحبيوم  
١٩٨٤/٧/٥

على شهادات  
الاستثمار

ج  
المرتب  
ذات  
الجوائز

سيتم يوم الخميس القادم  
الساعة ٩ صباحاً

بمركز المسابقات الألكترونية "أماك"  
بمقر وزارة التخطيط  
في جالطة شارع الشهداء بمصر

كامل زهيري

# البنك الوطني المصري

## ALWATANY BANK OF EGYPT

### شركة مساهمة مصرية فاضحة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته

## الجمعية العامة للمساهمين

### بشأن ميزانية البنك عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١

### انعقدت الجمعية العامة للمساهمين مساء يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/٦/٢٤ بفندق هيلتون رمسيس وقررت مايلي :

#### أولاً : بالنسبة للجمعية العامة العادية

- تم التصويت والموافقة بالأغلبية الساحقة على جدول الأعمال التالية :
- التصديق على الميزانية وحسابات الأرباح والخسائر وحساب التوزيع .
- إبلاغ زمة السادة أعضاء مجلس الإدارة عن الدورة المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ .
- إقرار التدابير التي طرأت على مجلس الإدارة ومنع تعيين السادة المستشارين / توفيق جميل / ياسين عيسى / مستشاراً للبنك .
- تجديد تعيين مراقبي حسابات البنك للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١ وتعيينهم
- توزيع ربح نقد بمواقع ١٥ ٪ للسادة المساهمين اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٨٤/٧/٢٤ مقابل تقديم الشرائح الإسمية المؤقتة لأسهم البنك لتفحصها فيما بعد ورفع الكوچون وذلك عن طريق فرع البنك التالية :
- فرع شروق : المبنى الإداري ٥٠ شارع عبد الناصر شرق القاهرة
- فرع الكورنيش : ١١١٣ كورنيش النيل - مبنى الاتحاد الاشتراكي / القاهرة
- فرع الاسكندرية : ٥٢ شارع سعد زغلول - ميدان محطة الرمل / الإسكندرية
- وقد عرض الأستاذ / فتح الله رفعت محمد رئيس مجلس الإدارة أوجه نشاط البنك ومساهمته في تحويل قطاعات التجارة والصناعة والمقاولات والسياحة وكذا التأسيس والمساهمة في الشركات التالية :
- شركة بربر عبد الحق للتجارة والتجارة "فرسيور"
- شركة النيل للتجارة الزراعية "ناركو"
- شركة مصر أنسول لصيد وتصنيع الأسماك
- شركة الهندس يوتس للبويات
- الشركة الوطنية المصرية للحفر والنفط البتروليه .
- شركة مصر فرنسوا للملابس الجاهزة
- شركة عميد للصناعات الغذائية

#### ثانياً : بالنسبة للجمعية العامة غير العادية

نظراً لعدم إكمال النصاب القانوني لصحة انعقاد الجمعية العامة غير العادية ، فقد تقرر بإعتماد الاجتماع التالي في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠ يوليو ١٩٨٤ ببنات المكان